DOSSIER DE DIFFUSION

VEGETAL

d'Antoine Percheron

en lecture sonore

Compagnie Oxymore
Collectif Athome

VOIX HUMAINE: Maud CURASSIER
VOIX INSTRUMENTALE: Guillaume VERIN
REGARD: Eloïse ALIBI

«Quoi de plus beau qu'une légère brise
qui agite un feuillage sous lequel on sommeille.»

Le texte, l'Auteur

Ce texte d' Antoine Percheron publié post-mortem à partir de documents retrouvés chez lui se situe entre poésie et témoignage. Le personnage raconte sa transformation en végétal et nous plonge dans un univers onirique, métaphore de la maladie dont l'auteur est victime; une tumeur, « l' oligodendrogliome dont la caractéristique est de faire pousser des racines dans le fond du cerveau ». Nous sommes entraînés dans un monde fascinant et une réflexion sur notre condition humaine. Sensible, humoristique, sans concession, parfois brutal, ce voyage intérieur soulève des questions existentielles: la différence, le regard de l'autre, notre rapport à la nature et au monde et plus encore nous fait entendre que nous possédons tous une force créatrice qui nous permet de défier nos peurs et d'agir sur l'inéluctable.

«Peut-être vais-je me diluer complètement dans le végétal.»

Intention Artistique

Spectacle à deux voix: une voix parlée, une voix musicale qui s'entrelacent et s'emmêlent parfois. Résultat d'improvisations et d'expérimentations, les voix se transforment, les sons nous parlent. Les deux interprètes s'inspirent l'un l'autre, se transmettent une énergie vitale sur ce texte écrit de manière instinctive. L'univers sonore illustre la voix intérieure du narrateur, la voix parlée en est une ouverture au monde.

Cette lecture s'approche de ce qu'on appelle « la poésie sonore » avec comme socle le ressenti des interprètes qui créent ensemble et en direct de la matière. ils jouent sur les frontières et sur la transgression des formes et emmènent le spectateur dans l'inattendu et le délire artistique. Un chemin vers une introspection personnelle.

Biographie

Maud Curassier : Voix Humaine

Comédienne et friande de poésie, elle a ete formée à l'école supérieure de théâtre et de comédie musicale Pierre Debauche à Agen. Cherchant à rendre les mots vivants au travers de spectacles en lien avec leur environnement: « Curieuses balades » dans les bois et « poésies à la carte » dans les rues, elle nous touche par sa sensibilité et son exubérance, sa rêverie et sa profondeur, sans négliger un côté burlesque et déjanté !

Guillaume Vérin : Voix Instrumentale

Pianiste et comédien, il a créé les musiques et chansons d'une dizaine de spectacles et joue régulierement avec le collectif Athome et la compagnie de l'âtre. Créateur dans la recherche et l'écoute, il dispose d'une palette large de sonorités, et expérimente un style basé en partie sur des sons synthétiques et une utilisation sensitive et expressive de la « matière sonore ».

Eloïse Alibi : Regard

A la fois comédienne et chanteuse, son expérience et son talent d'interprète viennent nourrir cet univers où la frontière entre les genres est régulièrement franchie. Eloïse apporte une cohérence nécessaire pour restituer au mieux la force du texte, le mettre en volume et en donner une interprétation originale, énergique et marquée.

Collaboration

Le rapport de l'humain avec son environnement naturel, matériel et social, l'identification a l'animal, au végétal, la transformation intérieure ont touchés et réunis nos sensibilités. Le caractère inachevé de cette oeuvre nous permet de prendre une place et d'ajouter notre semence. Comment faire raisonner ce texte, quels outils, quelles envies? Nous souhaitons créer du mouvement dans le souffle, dans la voix. prendre le temps, Se lancer dans l'intime, ne pas se camoufler, se présenter en tant qu'être sensible en lien avec d'autres êtres sensibles.

Contact

Diffusion :

vegetal.lecturesonore@gmail.com

Administration :

compagnie.oxymore@gmail.com

Facebook:

Cie Oxymore

Site:

compagnie-oxymore.wix.com

athomecollectif.jimdo.com

Technique

A partir de 12 ans - durée: environ 1 heure

Se joue en interieur comme en extérieur avec 1 clavier, 2 micros, 1 table son, 1 pédale a boucle.

A fournir:

Sonorisation:

2 raccordements electriques distincts (220v/50Hz)

Lumiere:

2 PC, 2 pars, 1 table lumière et cablage adéquat