TALANOA

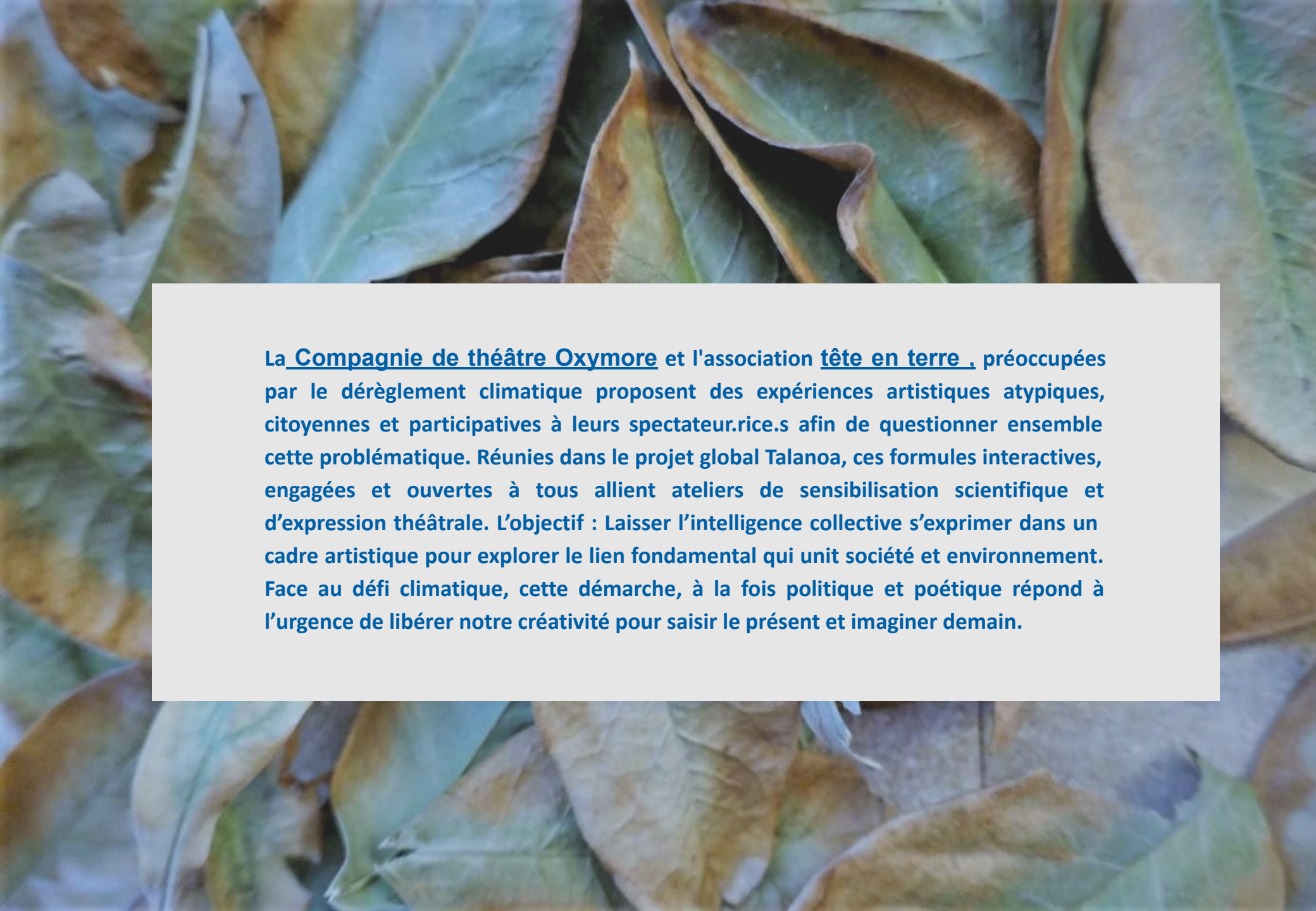
Théâtre et Climat

Propositions pour une assemblée écologique et artistique

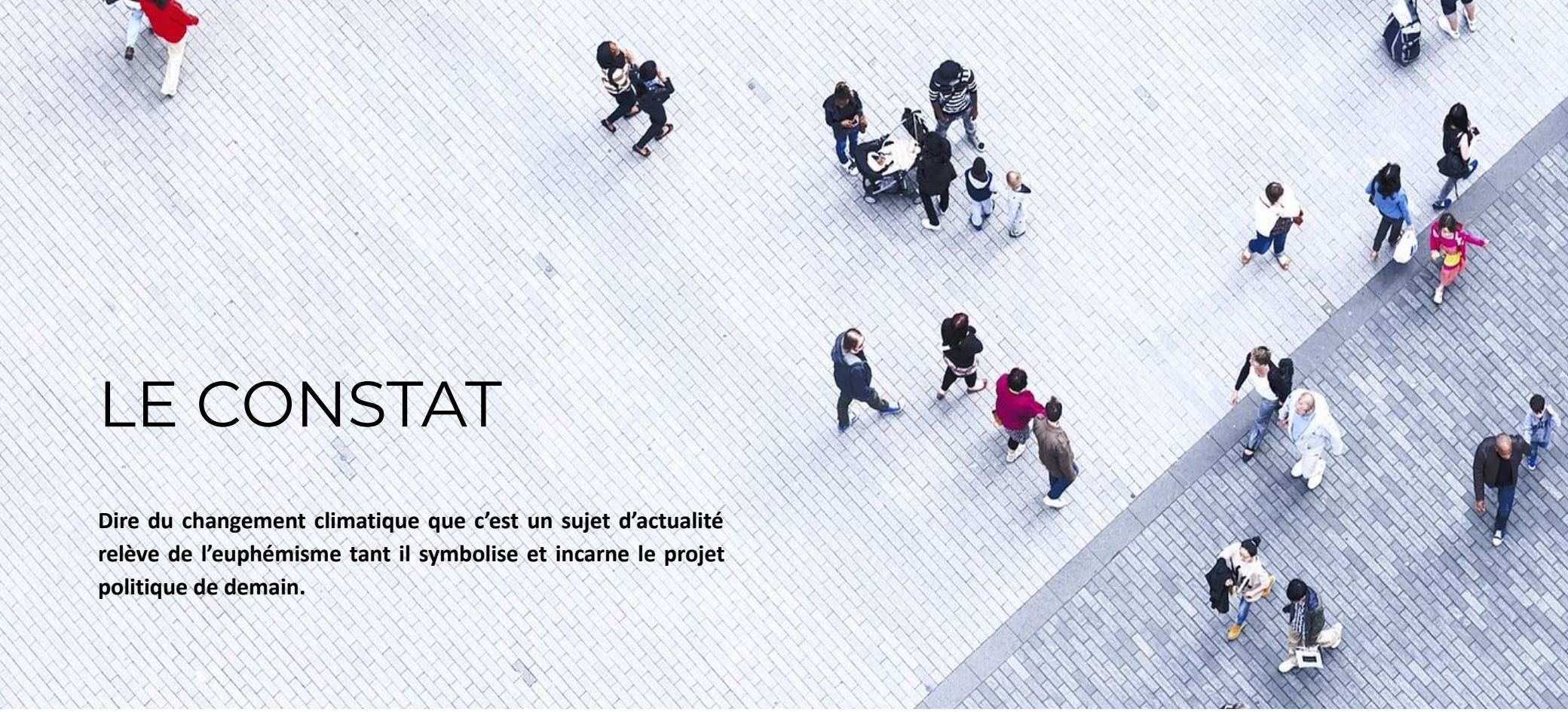
Talanoa est un mot traditionnel utilisé dans les îles Fidji pour définir un dialogue inclusif, participatif et transparent. Il implique le partage des savoir- faire, des idées et des expériences en les racontant. Le but est de prendre des décisions en consensus pour le bien collectif. Lors de la COP23, le dialogue de Talanoa a été mis en place pour permettre aux pays de discuter entre eux des enjeux climatiques.

Oxymore

tête en terre



La Compagnie de théâtre Oxymore et l'association tête en terre , préoccupées par le dérèglement climatique proposent des expériences artistiques atypiques, citoyennes et participatives à leurs spectateur.rice.s afin de questionner ensemble cette problématique. Réunies dans le projet global Talanoa, ces formules interactives, engagées et ouvertes à tous allient ateliers de sensibilisation scientifique et d'expression théâtrale. L'objectif : Laisser l'intelligence collective s'exprimer dans un cadre artistique pour explorer le lien fondamental qui unit société et environnement. Face au défi climatique, cette démarche, à la fois politique et poétique répond à l'urgence de libérer notre créativité pour saisir le présent et imaginer demain.



LE CONSTAT

Dire du changement climatique que c'est un sujet d'actualité relève de l'euphémisme tant il symbolise et incarne le projet politique de demain.

Archétype du problème global d'environnement qui met en jeu le devenir des générations futures et qui soulève des questions sociales et économiques, le dérèglement climatique focalise aujourd'hui l'attention du public comme des acteurs politiques.

Il est le problème de tous et de chacun.

LES OBJECTIFS

Décrypter

A la différence des problèmes locaux environnementaux dont la perception est immédiate, le changement climatique est difficile à appréhender car systémique. C'est pourquoi les scientifiques se sont engagés dans un vaste effort de vulgarisation visant à éclairer la décision publique. Il est indispensable pour les institutions (collectivités, secteur associatif …) d'appréhender ces recherches pour être parties prenantes des négociations.

Débattre

Comme la santé ou la sécurité, la question environnementale constitue un bien commun. Cela implique qu'une fois informé.e.s, tous et toutes puissent exprimer leur point de vue. Or un débat étant le reflet d'une configuration sociale, il est nécessaire de comprendre les rapports de force qui s'y jouent pour qu'ils ne constituent pas un frein au changement. Cette analyse nourrit le travail d'équipe au fondement d'une dynamique citoyenne.

Déclencher

Face au changement climatique, s'adapter est une urgence. Or il n'existe pas de solution simple à ce problème complexe. C'est pourquoi, pour amorcer une réelle transition, il est nécessaire au sein d'une organisation de dépasser les oppositions binaires (collectif / individuel, écologique / polluant, consensuel / polémique…) qui freinent la mise en place d'alternatives ambitieuses. Pour agir sur du long terme et structurellement, la prise de décision doit donc s'appuyer sur l'intelligence collective.

LE THÉÂTRE COMME OUTIL

Mêler pratique théâtrale et sensibilisation climatique, c'est permettre à la tradition orale, à l'imaginaire et à la spontanéité de faire jeu égal avec notre savoir rationnel pour mieux saisir la complexité et la richesse des situations concrètes. Rendre le défi environnemental et social sensible est urgent. L'ambition est d'évoquer les défis de demain dans une ambiance décontractée mais néanmoins rigoureuse où l'on apprend autant sur soi et sur l'autre que sur le dérèglement climatique en cours.

LES PROPOSITIONS

L'approche artistique mais aussi scientifique du projet Talanoa promeut le "faire-ensemble" et se traduit par un panel d'activités ludiques, engagées et théâtrales pertinentes pour travailler collectivement ces problématiques.

La Fresque du Climat

Sensibilisation scientifique - Coopération - Débat

Un atelier de sensibilisation ludique et participatif. L'objectif de votre groupe ? Comprendre et reconstituer le changement climatique à l'aide d'un jeu de cartes! Basées sur les données scientifiques du GIEC (Groupe d'Experts Intergouvernemental sur l'Evolution du Climat), les cartes seront les supports d'une réflexion collective et devront être placées pour construire une véritable "fresque" illustrant les causes et conséquences du dérèglement climatique. Cette activité conviviale et créative de 3 heures, adressée aussi bien aux novices qu'aux connaisseur.euse.s., a déjà conquis plus de 100 000 personnes depuis sa création par Cédric Ringenbach. Elle promeut une approche systémique et accessible des enjeux tout en favorisant la cohésion de groupe dans la bonne humeur.

Sur devis

Durée : 3h

Théâtre Forum

Analyse - Expérimentation du changement - Débat

Le théâtre permet aux participant.e.s d'appréhender physiquement leurs questionnements, de s'exprimer et de s'engager "en jeu" dans le débat. Nous leur proposons ainsi d'expérimenter de nouveaux possibles via les techniques spectaculaires du théâtre forum. Une expérience insolite et conviviale ! **Deux formats possibles :**

Le spectacle - débat

Des comédiens professionnels jouent de courtes situations où des conflits liés au sujet climatique sont évoqués. Le public est ensuite invité à discuter et à proposer des alternatives sur scène : jeu, personnages, répliques, tout est permis. ESSAYER, voilà le maître mot du théâtre forum !

Durée : 3h
Sur devis
Jauge maximale : 40 personnes

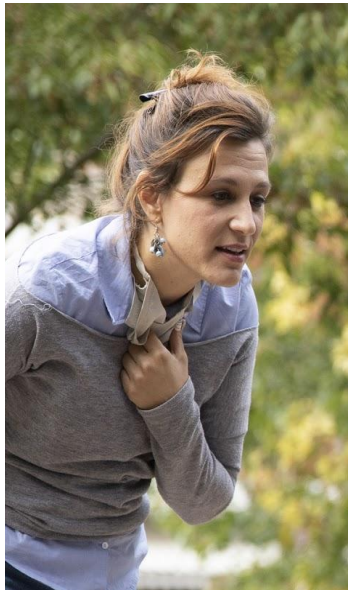
L'atelier théâtre

A partir d'exercices ludiques favorisant la coopération, les prises de parole et la mise en confiance de chacun (mime, débat théâtral, impro...), le groupe crée de courtes scènes qui traitent des liens entre le climat et la société. Une attention particulière est portée à l'écoute, la créativité et l'affirmation de soi.

LES INTERVENANTES

Virginie Dano

Compagnie Oxymore



Virginie Dano est comédienne et metteuse en scène, formée aux techniques du Théâtre de l'Opprimé. Depuis 2019, Virginie concilie cette pratique artistique à la sensibilisation sur les enjeux climatiques. Elle est animatrice, formatrice pour la Fresque du Climat et également conférencière pour Avenir Climatique.
Sa recherche se déploie autour d'un théâtre durable, écologique et social.
Elle a co-créé en 2010 la Cie Oxymore.

Emeline Dumouilla

Association tête en terre

Emeline Dumouilla est psychologue clinicienne, comédienne et metteuse en scène, animatrice de la Fresque du Climat. Elle axe ses interventions sur les liens entre créativité, cheminement individuel et dynamique collective.

Co-créée par Emeline Dumouilla, l'association *tête en terre* développe un univers poétique et des projets qui articulent pratiques artistiques, lien social et sensibilisation à l'environnement.

Lieu partenaire : Les jardins du Clos , lieu éco-responsable pour des accueils de groupes

Contact :

Emeline Dumouilla & **Virginie Dano**

06 31 48 01 37 — ***tête en terre***

06 77 94 90 32 — **Cie Oxymore**