

LES DACTYLOS

Bureau de poste poético-burlesque

ILS PARLENT DE NOUS...

« Une animation pleine de vie ! »

Le Télégramme

« Une chaîne aussi symbolique que poétique. »

Midi Libre

« Un théâtre de rue moderne et festif ! »

Le Dauphiné Libéré

« La compagnie a vu juste dans les besoins actuels du monde. »

Midi Libre



COMPAGNIE OXYMORE

contact artistique : David JAUD 06 08 47 93 23 / Virginie DANO 06 77 94 90 32

compagnie.oxymore@gmail.com / www.compagnie-oxymore.net

<https://www.facebook.com/letourdefrancedesdactylos>

Licences n° : 2-1067288 et 3-1067289

ILS PARLENT DE NOUS !

« Merci, merci, merci ! Merci pour cette scène de vie belle d'ingéniosité et de créativité. Vous avez illuminé ma journée ! BRAVO ! »

Elodie V.

« Votre idée est proprement géniale, il y a quelque chose d'extrêmement beau et même bouleversant à créer ainsi un lien intime fort, par la seule puissance des mots, entre de parfaits inconnus qui ne se rencontreront jamais. Vous rappelez aussi brillamment, par votre action, la puissance magnifique de l'Art pour toucher les gens quand il sort des lieux consacrés dans lesquels il reste trop souvent enfermé pour aller à la rencontre du public en s'appropriant l'espace public par excellence, qui est celui de la rue.

Alors que vous êtes encore sur les routes, j'espère que ces deux mois et demi vous ont apporté plaisir et satisfaction et vous souhaite bon courage pour les dernières semaines, alors que la fatigue doit commencer à se faire sentir...

Avec tous mes encouragements et mon admiration »

Jean François P.

« Merci à vous de faire ce que vous faites, c'est génial de recevoir du courrier de quelqu'un qu'on connaît pas !! J'en ai rêvé, vous l'avez fait ! »

Marion T.

« Vous êtes talentueux, adorables et beaux. »

Erik P.



« Merci à vous, de nous avoir embarqué dans cette aventure, avec vous,

- d'y avoir cru, et de nous démontrer à tous que quand on y croit, on peut;

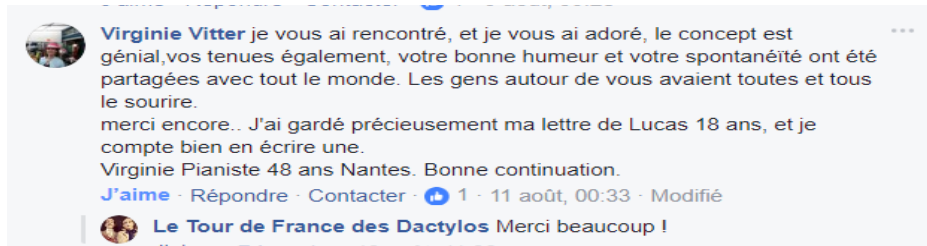
- d'avoir su faire ressortir le rêve, les idées utopistes, les songeries, les réflexions interne, l'imagination, à leurs juste valeur, contre cette morosité calculée et rentable; un pari insensé !

- d'avoir bravé le temps, les képis, les cons, les très cons, les stressés, les vraiment très cons, dire si il y en a, la solitude parfois, la fatigue, le découragement, etc;

Dans le seul but de nous rappeler que nous sommes, au fond, les même.

Ce qui, selon moi, est déjà une bonne base. »

Sara F.



« Nous sentons votre engagement indéfectible et l'attachement profond au projet, le soin apporté aux détails. L'engouement est intact et inébranlable. »

Elise D.



« C'est un moment touchant, je me laisse prendre au scénario bien rôdé et improvisé. Je me laisse transporter soixante-dix ans en arrière, c'est un jeu qui m'embarque. La moustache de Mr Marcel sonne juste, la coiffure et le chapeau de Mlle Thérèse sont assurément d'époque. Après avoir choisi un texte, découvert le bic pour ouvrir l'enveloppe, je m'installe pour lire. Pour lire une lettre qu'un autre être humain a écrite, écrite sans nul doute avec simplicité, avec son cœur, avec la conscience d'être, la conscience d'exister et de pouvoir le partager. C'est instant est un peu magique. Je ne connais pas cet inconnu, qui pourtant ma parle juste là, il n'y a à cet instant aucune barrière entre nous, je n'ai pas besoin de me protéger, ni de paraître comme ci ou comme ça, j'ai juste la liberté d'accueillir ses paroles. La bienveillance est totale, dans les deux sens, la communication est en pleine sécurité. Cet instant est délicieux, comme ce rayon de soleil qui vient colorer un paisible soir d'été. Cette rencontre me met dans un état d'ouverture si doux, un état qui parfume les autres inconnus qui se sont laissé capter par cette petite aventure éphémère. Le sourire de cette femme, qui vient de se régaler comme moi est aussi touchant, cette autre dame échange librement. Un petit moment comme ça est vraiment précieux, il me confirme que les humains ont très généralement grand besoin de relations, que les humains ont généralement tout ce qu'il faut pour montrer leur bienveillance. Il suffit de si peu pour déchaîner un torrent de joie qui pétille à l'intérieur et qui ne demande qu'à se diffuser tout autour et même bien plus loin. » Marc L.

Juste pour le plaisir, prenez quelques minutes, ils sont formidables – avec Cie Oxymore.
Marie



Presse écrite

L'Yonne Républicaine – Christopher Levé - 20.08.2018

ANIMATION ■ Sur les deux jours du festival Rues Barrées, dix spectacles et 26 représentations ont eu lieu

J'ai testé pour vous les Rues Barrées

Ce week-end, les rues du centre-ville ont accueilli le festival Rues Barrées, avec de nombreux spectacles et animations, tous plus fous les uns que les autres.

Christopher Levé
reporters.yr@centrefrance.com

C'est une ambiance particulière dans laquelle ont baigné les Auxerrois ce week-end. Voire un peu folle, avec la première édition de Rues Barrées, festival des arts de la rue organisé par la Ville, dans le centre-ville d'Auxerre.

« Rues Barrées, car c'est complètement fou, complètement barré », indique Thierry Creteur, directeur de la culture, des sports et des événements à la Ville.

Comme on a tous ce petit grain de folie en nous, je vais y faire un tour. Et je suis loin d'être le seul. De mémoire, le centre-ville n'a jamais été aussi bondé, hormis lors de la dernière victoire au mondial de football de l'Équipe de France.

Des facteurs pas comme les autres

J'assiste à un spectacle humoristique, décalé, voire un peu loufoque de Monsieur et Madame, place du Maréchal-Leclerc. Je suis la déambulation de restitution des enfants des ateliers Lézards des arts, en musique et en costumes. J'observe la Chorale Public interpréter quelques



LES DACTYLOS. Les Dactylos ont abordé les gens tout le week-end pour leur remettre leur courrier. C. LEVÉ

chansons amusantes. Je vois même des poules géantes câlinant les passants.

Mais ce qui retient le plus mon attention, ce sont les Dactylos, avec Monsieur Marcel et Madame Thérèse, de la compagnie Oxymore (à Saint-Georges-sur-Baulche), installés place Charles-Surugue. Des facteurs pas comme les autres, avec leur bureau de poste des années 50,

rempli d'enveloppes qui n'attendent que d'être lues. « On collecte des lettres d'inconnus que l'on achemine à d'autres inconnus, s'exclame Monsieur Marcel. On est venu ici, à Auxerre, pour vous transmettre votre courrier ».

Et si, moi aussi, j'avais du courrier à récupérer ? Je m'approche, et Monsieur Marcel me transmet une liste. Dessus, des numéros et des caractéristiques.

« Pour retrouver le courrier qui vous est destiné, il faut choisir la proposition qui vous correspond le plus. » Trente-deux s'offrent à moi. Par exemple : « si comme moi tu es une maman débordée, tu aimes dessiner, tu as trop chaud, tu aimes glander, tu as envie de sauver le monde... alors cette lettre est pour toi ».

Je choisis la proposition : « si

comme moi tu es romantique ». Après tout, on ne sait jamais. « Bon choix ! », assure Monsieur Marcel, qui me remet mon enveloppe. Il me tarde de la lire. « À chaque rencontre avec une inconnue, tu rêves comme moi de la connaître ? Tu espères qu'elle aussi souhaite te connaître ? Tu te prends à rêver de vivre avec elle ce que deux personnes atteintes par la plus forte des passions vivront ensemble... », est-il écrit. Quelques pensées signées d'un certain Louis, 17 ans, de Marseille.

Des lettres provenant d'inconnus

« Avec ces lettres, les gens vont être reliés avec un inconnu leur ressemblant dans leur manière de penser », explique Monsieur Marcel. « Aujourd'hui, les gens ne prennent jamais le temps d'écrire à ceux qu'ils connaissent, à ceux qu'ils aiment. Et là, avec nous, ils s'amuse à écrire à des inconnus », sourit-il. Car après avoir lu son courrier, il est possible d'écrire à son tour une lettre, qu'un inconnu, peut-être à l'autre bout de la France, lira un jour.

Une animation, proposée par Virginie Dano et David Jaud de leurs vrais noms, qui pourrait remettre au goût du jour le plaisir de poser ses pensées et autres amitiés sur papier. ■

Dans les rues, une compagnie théâtrale pour redonner l'envie de s'écrire

Publié le 30/01/2019 à 14h11 - Modifié le 30/01/2019 à 14h10 Laurent Grzybowski



© DR

Le Tour de France des « dactylos » tisse un lien invisible entre des inconnus qui redécouvrent, par un échange de courrier, le plaisir de partager leurs sentiments, leurs rêves et leurs espoirs.

« La lettre qui n'a jamais été écrite était peut-être celle dont dépendait le bonheur de toute une vie. » Cette phrase de Jules Renard a fortement inspiré la compagnie de théâtre Oxymore, qui s'est lancée l'an dernier dans un « Tour de France des dactylos ». Grâce à leur bureau de poste tout terrain, Marcel accompagné par son employée Mademoiselle Thérèse se déplacent avec leur petite entreprise poético-burlesque sur les marchés ou sur les places publiques. Dans une ambiance vintage, inspirée des années 1950, leur guichet s'installe dans la rue, avec machine à écrire, papier, enveloppes et petit café. La secrétaire s'active tandis que le directeur aborde les passants pour leur remettre une lettre, écrite par un inconnu, et leur donner envie de rédiger à leur tour une missive autour d'un thème ou d'un ressenti qu'ils aimeraient partager.

« A l'heure de l'hégémonie des réseaux sociaux, l'instantanéité ou l'évènementiel avec le choc du buzz se sont hissés comme les nouvelles valeurs associées à la prise de parole. L'expression est limitée par des contraintes décisives. La rapidité de la formulation et la publicité du contenu font prévaloir les raccourcis, les abréviations et les approximations de la pensée sur les idées de fond, plus lentes à se développer et à se transmettre », constate le comédien David Jaud, qui a monté ce projet avec sa comparse Virginie Dano. Basés à Auxerre, dans l'Yonne, mais toujours sur la route, ces deux artistes poursuivent un même objectif : la collecte, la dactylographie, l'acheminement et la distribution de

lettres à des personnes inconnues, mais consentantes. Une forme de provocation. Ralentir, s'arrêter pour poser un acte gratuit – rédiger une lettre – et prendre le temps de partager à d'autres ce qui nous tient le plus à cœur.

Toutes les lettres commencent par le même type de formule : « *Si comme moi, tu voudrais changer le monde...* », « *Si comme moi, tu te sens triste...* », « *Si comme moi, tu es amoureux...* », « *Si comme moi, tu es révolté par... alors, ce message est pour toi.* », etc. Une manière de partager des mots qui viennent du cœur et de susciter chez celui ou celle qui recevra le courrier l'envie de lire et d'écrire à son tour. « *Dans une période où la méfiance et la peur de l'autre sont trop souvent la règle, nous souhaitons contribuer ainsi à l'avènement d'une société désirable où ce qui nous unit dépasse ce qui nous oppose* », affirme David Jaud. « *Lors de la rédaction de sa lettre, l'auteur éphémère se place de lui-même dans une pratique bienveillante, écrivant à un inconnu comme il écrirait à un ami. C'est une logique de don, un acte gratuit, puisqu'il n'y aura, de fait, aucun retour. Comme une bouteille jetée à la mer.* »

Invités par des municipalités ou par des communautés de communes, les « dactylos » interviennent aussi dans des collèges ou des lycées, proposant même des FAC, des « formations pour auteurs de courrier ». Une manière de réconcilier les élèves avec la belle écriture. Pour beaucoup d'entre eux, il s'agit d'une première. « *J'ai rencontré des adolescents un peu recroquevillés sur eux-mêmes découvrir le plaisir d'écrire et de décrire leurs émotions.* » Après un Tour de France métropolitaine de trois mois, mené dans les rues de 54 villes, avec près de 12.000 lettres distribuées, ce projet itinérant se poursuit en Outre-Mer. Après La Réunion, nos deux comédiens s'apprêtent à partir dans les Antilles et en Guyane, avant de revenir en métropole pour une nouvelle boucle épistolaire.

En plus d'enrichir et de diffuser la langue française, les « dactylos » entendent aussi participer à un mouvement plus large : faire entrer en résonance toutes les langues, unie par la même expérience poétique et sociale. Des lettres ont été transmises dans plus de 14 langues différentes. « *La francophonie dans le monde permet à des personnes très éloignées de se comprendre, tout comme la présence d'une diversité accrue de langues sur le territoire français permet de comprendre le voisin que l'on côtoie chaque jour.* »

Après avoir reçu plusieurs récompenses (dont le Grand prix de l'innovation lecture du Crédit mutuel et le Prix Reporter d'espoir) et le soutien de la Fondation suisse Jan Michalski pour l'écriture et la littérature, la compagnie Oxymore vient de lancer [un financement participatif](#) d'un genre un peu nouveau, pour assurer la deuxième partie de son périple. Plutôt que d'atteindre une somme, l'idée est de trouver mille actionnaires prêts à soutenir le projet, même avec des petites contributions. « *Les lettres dont nous sommes les porteurs contiennent toujours des notes d'espoir, même dans les récits les plus durs* », confie David Jaud. « *J'en suis convaincu, lorsqu'il est partagé, le travail d'écriture peut contribuer à ré-enchanter le monde et à l'humaniser.* »



> Retrouvez David Jaud, dans l'émission Carnets de campagne diffusée vendredi 1er février à 12h30 sur France Inter, animée par Philippe Bertrand.

Des dactylos pas comme les autres étaient à Aniane le 19 juin

L'idée de départ est simple : tisser un lien invisible entre des inconnus, dans le cadre d'un échange de courrier !

Deux émissaires de l'ICI, « l'Itinérante de Courrier entre Inconnus », parcourent en effet la France pour satisfaire à cette mission « burlesco-sociale » et se trouvaient à Aniane ce dimanche 19 juin pour une étape rendue possible par la tenue du marché du livre.

Tout commence par une question : « Bonjour, quelqu'un que vous ne connaissez pas vous a écrit. Voulez-vous récupérer votre courrier ? » Si le passant acquiesce, Thérèse et Marcel (dans la vraie vie Virginie et David, mais ne l'ébruitez pas !) prennent les choses en main. Dotés d'un look tranchant des années 50, les deux acolytes vous proposent de choisir une proposition qui vous caractérise dans une liste. En fonction de ce choix, il vous sera remis une lettre écrite quelque part par quelqu'un qui a fait le même choix que vous. Votre responsabilité dès lors, sera d'écrire à votre tour une lettre à destination d'un inconnu pour prolonger cette chaîne aussi symbolique que poétique.

Derrière cette trouvaille, il y a la compagnie théâtrale « Oxymore ». « Nous souhaitons créer un lien entre des personnes qui ne se connaissent pas en les reliant par ce qu'ils partagent dans leur vie : les mêmes situations, le même ressenti sur le monde... » Cette éphémère relation épistolaire agit alors avec efficacité contre la méfiance de l'inconnu et les préjugés, transformant l'ICI en une vraie œuvre d'intérêt général. « C'est une provocation pour notre société contemporaine : prenez le temps de vous arrêter, de ralentir pour écrire à un inconnu.

La facilité qu'ont eue les gens à le faire est déconcertante ! » Ce 19 juin, une soixantaine d'Anianais se sont ainsi pris au jeu, signe que la compagnie a vu juste dans les besoins actuels du monde. Après Aniane, Montpellier et Toulouse recevront ces « dactylos » qui ont besoin de vous pour faire grossir leur stock.

Thérèse et Marcel vous proposent en effet de leur adresser votre lettre bâtie sur le modèle du « si comme moi (vous êtes amoureux fou, vous avez marre de payer vos factures, etc... tous les choix sont possibles !)..., alors ce message est pour vous » A vous d'écrire la suite et d'indiquer vos prénom, âge et ville de résidence avant de l'adresser à compagnie.oxymore@gmail.com avec l'objet : « poste dactylos ».

Quelqu'un, sans le savoir, attend déjà de vous lire !



DANS LE CADRE DE SA TOURNÉE EN OUTRE-MER, LA COMPAGNIE OXYMORE SE PRODUIT ACTUELLEMENT DANS LES LYCÉES DE SAINT-MARTIN AVEC SON SPECTACLE "LES DACTYLOS".

Renforcer la cohésion sociale en faisant correspondre anonymement des inconnus « mais consentants ! ». Telle est l'ambition de la compagnie de théâtre [Oxymore](#). Mené par deux personnages, Thérèse et Marcel, le spectacle intitulé « Les Dactylos, Bureau de poste poético-burlesque » démarre sur un principe : « Quelqu'un que vous ne connaissez pas vous a écrit quelque chose ».

Avec sa cravate aux rayures sépia, son chapeau et son pantalon rétro, Marcel fait la réplique à sa secrétaire Thérèse qui porte une robe à fleurs cintrée, un collier de perles et une coiffure de pin-up surmontée de fleurs en tissu. Leur look vintage, auxquels font écho leurs accessoires (machine à écrire, boîte en bois contenant des lettres dactylographiées...) projette le spectateur dans les années 50, afin de le distancier de l'hégémonie numérique contemporaine.

En mêlant fiction et réalité, Marcel et Thérèse expliquent travailler pour l'entreprise ICI, Itinérante de Courrier entre Inconnus, une « société privée d'intérêt général » et avoir recueilli des lettres d'inconnus dans divers endroits de France. « Après vous avoir distribué leur courrier, nous leur distribuerons le vôtre » annoncent-ils.

« En général nous nous installons sur une place ou dans une rue passante du centre-ville où nous observons le plus possible de mixité sociale, et nous proposons aux passants de recevoir une lettre. Si la lettre leur plaît ils peuvent s'installer pour en écrire une à leur tour. C'est un spectacle de rue fait par les spectateurs pour les spectateurs » explique Virginie, qui

joue Thérèse et se délecte de la diversité et parfois de la profondeur des thèmes abordés dans les dizaines de lettres ainsi récoltées.

Avant de remettre une lettre, Marcel et Thérèse demandent au spectateur de choisir parmi une liste de propositions décrivant un sentiment. « Ainsi il part du postulat que quelqu'un de différent et d'éloigné géographiquement peut partager la même émotion » avance Virginie. Généralement touché par la bienveillance émanant de cette lettre écrite comme on jette une bouteille à la mer, le spectateur peut décider de perpétuer cette chaîne en débutant par la phrase : « Si comme moi... alors cette lettre est pour toi ». Chaque lettre est signée du prénom de l'expéditeur, de son âge et du nom de la ville où il se trouve.

Après une phase de test, les deux comédiens ont effectivement effectué un tour de la France hexagonale, entre juillet et septembre 2017 au cours de laquelle ils ont distribué des lettres d'inconnus dans une cinquantaine de villes, et fait participer plus de 7000 personnes.

Ils ont désormais entamé la deuxième phase du Tour de France des Dactylos, cette fois dans les Outre-mer. Dans le cadre d'une convention signée six ans plus tôt entre la COM et l'éducation nationale, ils sont actuellement à Saint-Martin pendant trois jours et se sont produits ce mardi 12 mars devant trois classes successives de seconde à la cité scolaire. Demain ils se rendront dans un autre établissement de l'île dont nous taisons le nom pour ne pas gâcher l'effet de surprise. Cette opération est organisée par le service Culture de la Collectivité (Carole Tondu) pour un montant de 2000€.

Dans cette deuxième phase, ils interviennent surtout dans les établissements scolaires. « L'idée est de débarquer à l'improviste pendant un cours et donc de déclencher un effet de surprise » avance Virginie. Le spectacle est alors adapté au lieu et au public et prend des allures d'atelier d'écriture express, baptisé « La Fac ». « La relation épistolaire est au programme du lycée mais on essaie d'être le moins scolaire possible » précise la comédienne. L'intervention des artistes dure une heure par classe. Une heure au cours de laquelle les élèves de Saint-Martin ont progressivement fait fi de leur timidité, pour révéler la poésie qui est en eux.

CIE OXYMORE Intervention artistique participative

Les dactylos des années 50

Chalon, 1951. L'itinérante de courrier entre inconnus (ICI) fait escale, avec son bureau de poste, au parking Lapray. Les amateurs de correspondants épistolaires se verront remettre une lettre écrite pour eux.

« **Q**uelqu'un que vous ne connaissez pas vous a écrit quelque chose. » L'itinérante de courrier entre inconnus (ICI), service de courrier un peu spécial, bat son plein au parking Lapray. Marcel Berticot, entrepreneur à la moustache impeccable et sa secrétaire Thérèse Bobinot jouent les émissaires entre inconnus. Leur crédo : « Sans destination, nous assurons que la lettre confiée par notre client arrivera à bon port ! »

Des messages de ville en ville

Pleins d'énergie et complètement rétro, les deux postiers réservent un accueil chaleureux à ceux tentés par l'expérience. L'ICI a visité plus de 50 villes de France pour récolter cette chaîne de messages ! Après avoir choisi



Marcel Berticot et Thérèse Bobinot devant leur bureau de poste. Photo JSL/Capucine LEBOT

si une phrase parmi une trentaine de propositions, Marcel et Thérèse se chargent de livrer la lettre adéquate. Grâce à un vrai stylo Bic, « formidable invention de l'année dernière » selon Marcel, il est possible d'écrire à un destinataire mystérieux. Comme une bouteille à la

mer, ce message traversera la France pour atterrir dans les mains d'un curieux ravi de le lire.

Capucine LEBOT

Au parking Lapray, vendredi à 12 heures et dimanche à 18 heures. Pastille : 28. Durée : 2 heures.

Dauphiné Libéré

É LIBÉRÉ

SES QUARTIERS

L'ACTUALITÉ GRENOBLOISE en images



PARC PAUL-MISTRAL Le tour de France des dactylos est passé par la Bobine

Deux membres de la compagnie Oxymoré avaient installé leur bureau de poste itinérant à l'entrée de la salle principale de la Bobine. Dans le cadre de leur tour de France (un circuit de 50 villes), un passage par Grenoble s'imposait. Tisser un lien invisible entre des inconnus, grâce à une expérience épistolaire insolite et burlesque, une forme de théâtre de rue moderne et festif : Mademoiselle Thérèse et Monsieur Marcel proposent, à partir d'un choix de sujets qui vous parlent, une lettre écrite quelque part par quelqu'un qui a choisi le même thème. Et ce sera à votre tour d'écrire une lettre, à destination d'un nouvel inconnu... Photos Le DU/Gerge MASSE

> <https://www.compagnie-oxymore.net/les-dactylos>

Radio

CARNETS DE CAMPAGNE / FRANCE INTER

INTERVIEW REALISEE AU FESTIVAL INTERCELTIQUE DE LORIENT

Vidéos

VIDEO OFFICIELLE DES DACTYLOS : le teaser

JOURNAL DE 20H TF1 LE MAG : le 16/12/2019

LES TEMOINS D'OUTRE-MER / FRANCE Ô

LES DACTYLOS A LA REUNION : interventions à Saint-Denis

YANAKAZ'INFO / GUYANE LA 1ERE : émission du 5/03/2019)

IOTV (reportage TV : intervention dans des lycées de St Martin)



Les Dactylos et leur projet **Le Tour de France des Dactylos** ont reçu le soutien de :

