

# Théâtre forum et Climat

Développement durable ? Justice sociale ?

Catastrophe écologique ? Changements globaux ?

Ça y est on a le vertige !

L'impuissance ne tarde pas à se faire sentir quand on parle de l'évolution de notre environnement et de nos conditions d'existence.

**Comment aborder le sujet en milieu scolaire, avec justesse, rigueur et bienveillance ?**

## Note d'intention

Parler dérèglement climatique à des élèves, c'est avant tout expliquer les **mécanismes impliqués dans la transformation physique de notre planète** (effet de serre, montée des hauts, etc...) mais c'est aussi en expliciter les **causes anthropiques** (émissions de Co2, surconsommation, déforestation...). Il est aussi important de faire **un état des lieux sincère, clair et global** de la situation : Où en sommes nous maintenant ? Ainsi, nous permettrons aux élèves de se projeter dans un futur qui sur bien des aspects sera différent d'aujourd'hui et surtout de le faire avec détermination et enthousiasme. Il est essentiel de leur faire comprendre que de nombreux changements sont non seulement absolument nécessaires (notion d'engagement individuel et collectif) mais aussi très positifs ! Ils entraîneront des modes de vies plus durables et respectueux du vivant. Il est urgent de donner aux jeunes générations tous les outils possibles pour construire leur vision du monde et leur permettre de devenir acteur de sa transformation.

Or nous avons remarqué après de multiples interventions et discussions que les élèves se sentent parfois perdus voir impuissants face à ces changements qui les dépassent. C'est pourquoi nous proposons une approche de sensibilisation qui mêle données scientifiques : **Big Conf, Fresque du climat** (atelier basé sur le rapport du GIEC commandé par l'ONU) mais aussi **pratique artistique !** Le but étant de leur faire vivre, **appréhender physiquement leurs questionnements à travers le théâtre tout en leur permettant de s'exprimer et de s'engager dans le débat !** Alors oui, essayons sur scène, rendons leurs questionnements concrets !

## Et si on jouait à ?

L'expérience théâtrale leur permettra d'adopter un nouveau point de vue et de comprendre que les changements ne pourront opérer sans compréhension des forces en jeu chez chacun mais aussi sans bienveillance envers l'autre, que ce soit envers le vivant, l'étranger ou encore simplement celui qui pense différemment. Chacun peut ainsi apporter son point de vue et sa participation à la construction de demain, et c'est bien ce que l'on expérimente **avec le Théâtre forum où il n'y a pas une solution, mais AUTANT que de spectateurs présents !** C'est uniquement dans ce respect que les changements collectifs les plus vastes pourront s'opérer...

# Spectacle et stage d'initiation

Mais comment revenir à soi quand on parle de « l'humanité ! »  
sans risquer un plongeon radical ?

## Spectacle

Les élèves auront l'occasion de découvrir quelques scènes qui évoquent les enjeux relatifs au thème du « climat » et les conflits qu'ils peuvent engendrer. **Des acteurs professionnels** jouent la scène mais ensuite, c'est **à leur tour de proposer des modifications pour déverrouiller ces situations** (qui peuvent parfois leur sembler familières) ! Jeu, personnages, répliques, tout est permis ! ESSAYER, voilà le maître mot du théâtre forum ! Méthode qui se fonde sur deux convictions : l'être humain possède le langage théâtral et le théâtre peut et doit être un outil pour changer le monde ! Or il est grand temps d'inventer les brouillons d'un bonheur possible.

## Stage d'initiation

Initier les élèves au théâtre forum leur permettra de **développer sur le plateau des situations concrètes de leur vécu** qui ont pu ou continuent de provoquer chez eux des doutes ou de l'inconfort : le regard des autres, l'exclusion ... Ils pourront monter leurs propres scènes et ainsi « mettre en image et en jeu » leur doutes et leurs expériences pour découvrir ensuite (en faisant forum) ce que les spect-acteurs vont également proposer face à ces situations.

### DIRECTION ARTISTIQUE et FORMATRICES :

**Virginie DANO** : actrice, metteuse en scène et conférencière climat  
**Emeline DUMOUILLA** : actrice, metteuse en scène et psychologue

### Notes techniques

- La méthode théâtrale utilisée est celle fondée par le [Théâtre de l'Opprimé](#) d'Augusto Boal.
- La [Fresque du Climat](#) et la [Big Conf](#) sont des outils développés respectivement par les associations Fresque du Climat et [Avenir Climatique](#). D'autres outils et jeux d'animation de ces associations pourront aussi être utilisés durant le stage de théâtre.
- Le stage dure 3 jours complets, avec une possible présentation du travail en interne (ex : forum pour les autres élèves du lycée...)

**Parce que** demain n'est pas un horizon lointain

**Parce que** c'est aujourd'hui que tout se fait avec parfois des erreurs mais de la joie et surtout beaucoup de « ensemble ».

**Parce que** oui ! Tout seul on va vite, mais nous sommes allées trop vite et que maintenant on veut aller loin.

**Parce qu'**ensemble on sait plus, on comprend mieux et surtout...  
on a de grandes chances de s'amuser !

« Mais alors dit Alice, si le monde n'a absolument aucun sens,  
qui nous empêche d'en inventer un ? »

**Lewis Carroll**

### **Contact Diffusion**

[diffusion.oxycore@gmail.com](mailto:diffusion.oxycore@gmail.com)

06 77 94 90 32

[www.compagnie-oxycore.net](http://www.compagnie-oxycore.net)

