

PETROUCHKA

PROJET ARTISTIQUE ET ÉDUCATIF
ANNÉE SCOLAIRE 2014/2015

Compagnie Oxymore
(Saint Georges sur Baulche)
Ecole privée Saint Louis Notre Dame
(Villeneuve sur Yonne)



Compagnie OXYMORE

SIRET : 529 262 016 000 15 / N° APE : 9001Z / LICENCES 2 et 3 : 2-1067288 et 3-1067289

234 Rue du Thureau 89 000 SAINT GEORGES SUR BAULCHE

compagnie.oxymore@gmail.com

Référente projet : **VIRGINIE DANO** 06 77 94 90 32



PARTIE PEDAGOGIQUE

Contenu des cours

- 1) Etude du chœur et du rythme
- 2) Interprétation et improvisation
- 3) Masque et théâtre d'objet



Nature des exercices

- exercices corporels (seul et en groupe)
- danse et mime
- improvisation et découverte du jeu à plusieurs
- apprentissage des bases théâtrales (interprétation, respiration, mouvement)
- construction des personnages
- étude de la dramaturgie (construction d'une histoire, les éléments du récit, action et narration...)
- culture théâtrale (histoire du théâtre, découverte des différentes formes de celui-ci, tradition théâtrale, lecture de scènes, découverte de pièces, apprendre les termes et connaître le langage « théâtral »)

Objectifs :

Favoriser l'ouverture à la culture Sensibiliser l'élève aux arts vivants, élargir ses connaissances artistiques, aiguïser sa « curiosité culturelle », le familiariser avec une œuvre majeure (Petrouchka), lui donner l'occasion de rencontrer et de partager avec des professionnels.

Aider au développement personnel : Faire découvrir à l'élève l'ampleur de ses propres capacités, le laisser s'exprimer avec son corps, l'aider à maîtriser sa parole, à exprimer sa pensée et à fournir des arguments pour soutenir ses idées. Créer un espace de travail propice au développement de sa créativité. Permettre à l'enfant d'apprendre à avoir confiance en lui et à donner la sienne aux autres, lui donner les moyens d'apprivoiser son imagination et de faire de nouvelles expériences tout en s'amusant !

Créer une expérience de groupe : L'enfant doit évoluer avec les autres, découvrir sa richesse personnelle et apprendre à la partager, puiser dans tous les moyens de communication pour se faire comprendre, être face à un public, accepter les critiques, se mettre « en action » à plusieurs pour raconter un propos.

Elaborer un projet artistique: Monter des scènes, développer un projet de groupe sur plusieurs semaines. Créer des étapes de travail qui soutiendront l'implication des élèves au fur et à mesure de l'année jusqu'à ce qu'ils puissent présenter leur travail. Offrir un projet fédérateur pour les élèves et les professeurs qui permettra à tous de s'investir en participant à la réalisation d'un « objet » artistique final.

Rendu final

La représentation est l'aboutissement du travail effectué. Il est important que le maximum de personnes puissent graviter autour du projet pour aider l'équipe artistique et enseignante (ex : création des costumes, accompagnateurs, vidéos, recherche d'accessoires, communication, affichage...). Une salle équipée techniquement et sécurisée est nécessaire pour le spectacle.

Suivi du projet

Une intervenante professionnelle, engagée par la compagnie filmera le travail tout au long de l'année et en fera une restitution sous la forme d'un court métrage/ documentaire. Les élèves seront également amenés à jouer des scènes qui seront filmées et rediffusées lors du spectacle de fin d'année.

Compagnie OXYMORE

SIRET : 529 262 016 000 15 / N° APE : 9001Z / LICENCES 2 et 3 : 2-1067288 et 3-1067289

234 Rue du Thureau 89 000 SAINT GEORGES SUR BAULCHE

compagnie.oxymore@gmail.com

Référente projet : **VIRGINIE DANO** 06 77 94 90 32



LES INTERVENANTS

| INTERVENANTS | METIER | ROLE | TEMPS DE TRAVAIL |
|---|------------------------------|---|-------------------------------|
| Virginie DANO (REFERENTE PROJET) | Comédienne, Metteur en scène | Adaptation du texte, création du spectacle, mise en scène | 4 semaines |
| David JAUD | Comédien, Metteur en scène | création du spectacle, mise en scène | 4 semaines |
| Raphaël CALLANDREAU | Auteur- compositeur | Accompagnement musical spectacle | 1 semaine |
| Marco SIMON | Technicien son et lumière | Technicien spectacle et construction décors, location matériel pour l'espace Pincemin | 1 semaine |
| Marta DE LA FUENTE A CONFIRMER | Vidéaste | Création vidéo / captation spectacle | Tout le long du projet |

LE CALENDRIER

- Les périodes de travail ci-dessous sont indicatives. Il est néanmoins important de préciser qu'entre ces sessions, un travail continu sera à effectuer en classe sur le projet avec l'aide des maîtresses (découverte d'œuvres du corpus, création d'accessoires, apprentissage du texte, répétition...)
- Les différents plannings correspondant aux périodes de cours seront à établir avec les professeurs selon la disponibilité des salles, le rythme des élèves, le nombre de classes et les périodes de vacances scolaires.

| PERIODE DE TRAVAIL | CONTENUS | INTERVENANTS | |
|--------------------------------|---|---|--|
| 2 JOURS | Passage dans toutes les classes pour présenter le projet et faire connaissance + Présentation du récit du spectacle | Virginie DANO David JAUD | 13 et 14 Novembre |
| 1ère SEMAINE | Initiation au théâtre + découverte des classes | Virginie DANO David JAUD | 17 au 21 Novembre |
| 2^{ème} SEMAINE | Cours de Théâtre / Travail sur le spectacle | Virginie DANO David JAUD | 5 au 9 Janvier |
| 3^{ème} SEMAINE | Travail sur le spectacle | Virginie DANO David JAUD | 16 au 20 Février |
| 4^{ème} SEMAINE | Mise en place du spectacle, répétitions sur le lieu + représentations | Virginie DANO David JAUD Raphaël CALLANDREAU Marco SIMON | -30 mars au 4 avril -13 au 18 avril -20 au 25 avril AU CHOIX |

Compagnie OXYMORE

SIRET : 529 262 016 000 15 / N° APE : 9001Z / LICENCES 2 et 3 : 2-1067288 et 3-1067289

234 Rue du Thureau 89 000 SAINT GEORGES SUR BAULCHE

compagnie.oxymore@gmail.com

Référente projet : **VIRGINIE DANO** 06 77 94 90 32



LE SPECTACLE: PETROUCHKA

Nature de l'œuvre : Le travail des enfants se fera sur l'histoire de Petrouchka (célèbre opéra écrit par Igor Stravinsky et mis en scène pour la première fois au Théâtre du Châtelet en 1911). Un travail de réécriture et d'adaptation de l'œuvre se fera au fur et à mesure de l'année scolaire.

Le récit : L'histoire se déroule en Russie lors d'un Mardi Gras. Une grande fête est organisée sur la place du marché. Un charlatan présente au public ses créatures : 3 marionnettes : Une ballerine aussi belle que légère, un maure redoutable et Petrouchka (petit être laid et fragile). Ceux-ci, devant les yeux ébahis de la foule attroupée, prennent soudain vie et commencent à danser. Le spectacle se termine et les pantins dorénavant dotés de sentiments et d'émotions se retrouvent dans le monde des hommes. Petrouchka, timide et triste tombe amoureux de la jolie et fière ballerine. Mais celle-ci accepte les avances du Maure, mystérieux et fort. Petrouchka, après les avoir surpris ensemble se désole, se sentant seul et abandonné, indigné d'être aimé. Le Maure, furieux qu'on ait des vues sur ses possessions, si inoffensives soient-elles, se met en colère. Furieux et jaloux il provoque Petrouchka en duel et le tue. La police arrive, mais le charlatan calme la foule, leur rappelant que ce ne sont que des pantins. Plusieurs fins différentes mettent ensuite en scène l'esprit (fantôme) de Petrouchka qui apparaît.

Thèmes à aborder : Cette histoire nous parle d'amour et d'abandon, de la joie d'être au monde et de la tristesse quand on s'y sent seul. Cette histoire est magique. L'inanimé prend vie, mais le peuple tantôt sous le charme et tantôt incrédule n'accepte pas les sentiments des marionnettes. Pour eux, ce sont des pantins, des personnages. Ils portent des masques, font paraître... Le récit se déroule en Russie. Les événements s'enchaînent dans le climat d'une fête populaire. On entend de la musique, on danse avant le recueillement.

Corpus pour enfants et adultes :

CONTES RUSSES ET MYTHOLOGIE SLAVE

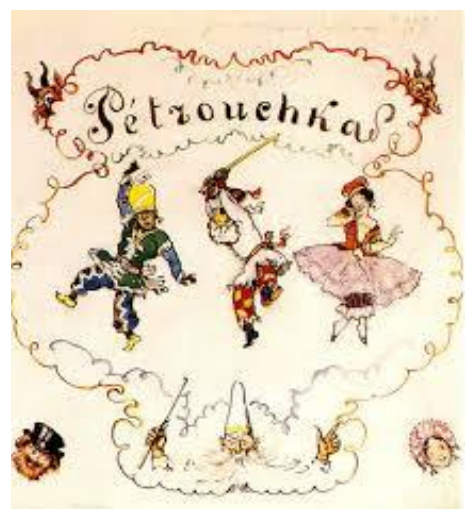
Baba-Yaga
La Renarde et la Grue
Tsarevna la grenouille
Vassilissa la-très-belle
Contes de Alexandre Pouchkine
(adaptation française de J. Buzkova et C. Lusseyran)

THEME DE LA MARIONNETTE de l'ETRE DIFFERENT

Pinocchio (C. Collodi)
Le ménage de Caroline (M.Ghelderode)
Casse-Noisette (Tchaikovsky)
Notre Dame de Paris (Victor Hugo)

MUSIQUE

Chants populaires russes
Musique de Stravinsky (opéras : L'Oiseau de feu, Le sacre du Printemps, L'histoire du soldat)



Compagnie OXYMORE

SIRET : 529 262 016 000 15 / N° APE : 9001Z / LICENCES 2 et 3 : 2-1067288 et 3-1067289

234 Rue du Thureau 89 000 SAINT GEORGES SUR BAULCHE

compagnie.oxycore@gmail.com

Référente projet : VIRGINIE DANO 06 77 94 90 32

