

Oxymore, compagnie théâtrale polymorphe, va faire sa "leçon"

Rondelet | Elle revisite la pièce d'Eugène Ionesco.

Le spectacle, présenté et monté tel un thriller aux allures de jeu télévisé, joue la carte de la sobriété avec un plateau nu où s'affrontent absurde et grotesque dans un jeu de langage virtuose. « Dans un rectangle : une élève, un professeur, un téléphone, une colonne de marbre antique et deux tabourets, nous éclaire la note d'intention de la compagnie Oxymore. En compagnie du public installé sur les bancs de l'école, l'élève expérimente avec enthousiasme les savantes théories d'avant-garde de son professeur durant un cours très particulier. Exercices d'arithmétique et de linguistique rythment la classe. La préparation au grand concours du doctorat total touche à son paroxysme et le cours devient magistral. La concentration devient tension et la farce tragédie... »

Un nom particulier qui ne doit rien au hasard

Fondée en 2010 sous forme de collectif, Oxymore a quatre piliers: Virginie Dano, Maud Curassier, Maïa Chanvin et David Jaud. Un nom particulier qui ne doit rien au hasard. « L'oxymore permet de décrire une situation ou un personnage de manière inattendue, suscitant la surprise. Il exprime ce qui est inconcevable. Il crée une nou-



■ Sur la scène du Carré Rondelet, un thriller aux allures de jeu télévisé.

velle réalité poétique », explique le quatuor.

« Défendre avant tout la liberté de créer, sans contraintes »
Maud Curassier

Lorsqu'il s'agit de parler de leur pièce, Maud Curassier le fait avec passion. « À l'image de l'oxymore en poésie qui rassemble des termes opposés, notre collectif regroupe des acteurs aux envies et instincts artistiques multiples. La compagnie propose un pa-

nel de spectacles aux formes diverses : de la lecture poétique à la comédie musicale en passant par les animations de rue. Elle s'interroge sur les pratiques culturelles et ne s'inscrit dans aucun genre particulier en défendant avant tout la liberté de créer, sans contraintes et avec une sobriété de moyens. »

Corres. ML : 06 15 66 89 34

► Représentations

ces vendredi 15 et samedi 16 avril, à 20 h 30 ; dimanche 17 avril, à 18 h, au théâtre du carré Rondelet, 14 rue de Belfort. Contact : 04 67 54 94 19.